

» DAS VER- SCHWINDEN DER ARCHI- TEKTEN «

Tagung am 3.–4. Juli 2014
Baugeschichte und Denkmalpflege
Universität Innsbruck

Programm

Donnerstag 3. Juli 2014

- 14.30 Empfang und Begrüßung durch Klaus Tragbar (Innsbruck)**
- 15.00 Ekkehard Drach (Innsbruck) Einführung**
Architektonische Praxis zwischen strenger Formalität und entwerferischen Freiräumen
- 15.30 Rikke Lyngsø Christensen (Kopenhagen)**
Systematizing the sensation of space: Raphael's architectural representation method and mechanisms of drawing ruins in the Renaissance
- Gunnar Schulz (Braunschweig)**
Biblioteca Laurenziana: Aspekte des Entwerfens bei Michelangelo
- 17.00 Gernot Weckherlin (Berlin)**
Standardisierung 2.0
- Angelika Schnell (Wien)**
Design Paradigm – Zeitlichkeit und Konzept in der modernen Architektur
- 18.30 Harmen Thies (Braunschweig) : Abendvortrag**
Vom Werk zur Idee

Freitag 4. Juli 2014

- 09.00 Carolin Höfler (Köln)**
Initiator, Geburtshelfer, Regisseur. Tradierte Autorschaftsmodelle im Computational Design
- Natalie Heger (Kassel)**
Objektivierung? Zur Versachlichung der Planung Olympisches Dorf München 1968
- 10.30 Manuela Irlwek (Stuttgart)**
Die Applikation des Computers als "Denkzeug" in parametrischen Entwurfsprozessen, basierend auf H. Rittels Design Methodologien
- Andreas Rumpfhuber (Wien)**
Where Is The Love Gone, When Love Is Gone. Verschiebungen, Bruchlinien und Vektoren einer Disziplin (1956-74)
- Ole W. Fischer (Salt Lake City/UT)**
Digital Box vs. Analogue Blob? The Virtualization of Architecture and Its Discontents
- 13.30 Nathalie Bredella (Berlin)**
Offene Modelle. Zur Autorschaft in computerbasierten Entwurfsprozessen
- Jörg Gleiter (Berlin)**
Autorenschaft: Wie man abschafft, was man wird. Anmerkungen zu einem Missverständnis
- 14.30 Diskussion mit allen Beteiligten**