

Curriculum Vitae

Dott.ssa Sophie Elaine Wolf

-
-
-

sophie-elaine.wolf@uibk.ac.at

-

Kunsthistorikerin

Ausbildung

- seit 2012 Promotion, Technische Universität Dresden
Experimente der Wissensvermittlung: Die Anfänge des illustrierten Architekturtraktats im Humanismus
Betreuer: Prof. Bruno Klein
22. 12. 2011 Diploma di Licenza Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien
24. 09. 2011 Laurea magistrale in Storia dell'arte, Università degli Studi di Pisa, Italien
- 2008-2011 Studium an der Università degli Studi di Pisa, Italien
Fach: Storia dell'arte (Kunstgeschichte),
Schwerpunkt Storia dell'architettura (Geschichte der Architektur)
- parallel:
2008-2011 Studium an der Scuola Normale Superiore di Pisa
Classe di Scienze Umane (Geisteswissenschaften)
- 2005-2008 Studium an der Technischen Universität Dresden, Deutschland
Fächer: Kunstgeschichte, Romanistik (Italienisch, Spanisch)
- parallel:
2006-2007 Erasmus, Università degli Studi di Milano, Italien
2007-2008 Austausch, Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien
- 2004 Abitur

Stipendien

- 2008-2010 Studien-Stipendium Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien
für Studium Università di Pisa & Scuola Normale Superiore di Pisa
- 2007-2008 Austausch-Stipendium der Technischen Universität Dresden, Deutschland
Studium an der Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien
- 2006-2007 Erasmus-Stipendium Mailand, Italien

Berufserfahrung

- seit Oktober 2018 Universitäts-Assistentin, Leopold Franzens-Universität Innsbruck
Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Arbeitsbereich Baugeschichte
und Denkmalpflege
Projektmitarbeiterin im Projekt "Die Appropriationsstrategien Italiens in Südtirol
und dem Trentino nach dem Ersten Weltkrieg"
- 2013-2018 Universitäts-Assistentin, Leopold Franzens-Universität Innsbruck

Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Arbeitsbereich Baugeschichte
 und Denkmalpflege (Elternzeit SoSe 2017 und WS 2017/2018)
 April-Juli 2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Technische Universität Dresden
 Institut für Kunst- und Musikwissenschaft
 Januar-September 2011 Studentische Hilfskraft am Kunsthistorischen Institut in Florenz,
 Max-Planck-Institut
 Bereich: Veranstaltungsorganisation, Betreuung Bibliotheksbesucher & Gäste

Universitäre Lehre

Leopold Franzens-Universität Innsbruck, AB Baugeschichte und Denkmalpflege
 2014-2018 Seminare für Bachelor und Master, Exkursionen, Vorlesungssitzungen

Technische Universität Dresden, Institut für Kunst- und Musikwissenschaften
 2013 SoSe Seminar für Bachelor und Master

Leitung Wissenschaftliche Veranstaltung

14. 04. - 15. 04 2016 Studientag: Wege des Wissens in Kunst, Architektur und *scienza* des Humanismus
 LFU Innsbruck, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Arbeitsbereich
 Baugeschichte und Denkmalpflege
 Konzeption, Leitung, Organisation

Teilnahme Studienkurse und Tagungen

21. 11. - 23. 11. 2018 Gernsheim-Studientage Das Ende der Architekturzeichnung? Darstellungsmodi
 und Baupraxis zwischen 20. und 21. Jahrhundert
 Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
 Vortrag: *Drawing the Metaphysics of Architecture: L.O.M.O*

15. 06. - 17. 06. 2017 30° Seminario di Storia dell'architettura: L'architetto lettore
 Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza
 Vortrag: *Francesco di Giorgio e gli autentici libri*

14. 04. - 15. 04. 2016 Studientag: Wege des Wissens in Kunst, Architektur und *scienza* des Humanismus
 Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Arbeitsbereich Baugeschichte und
 Denkmalpflege
 Vortrag: *Bilder der Architektur im Traktat*

01. 10. - 02. 10. 2015 Colloque international: À la recherche de la norme. Arts et lettres dans l'Italie de
 la Renaissance
 Université de Liège, Belgien
 Vortrag: *La forza del parlare di Vitruvio - La ricerca di un linguaggio architettonico verbale e
 visuale di Francesco di Giorgio Martini*

19. 06. - 20. 06. 2015 Studientag: L'Italia e la Capitale Itinerante
 Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Arbeitsbereich Baugeschichte und
 Denkmalpflege
 Vortrag: *Neue Hauptstadt, neuer Stadtplan: Roma und die neuen Piani Regolatori Generali*

2014 Summer School History Takes Place: Rome - Dynamics of Urban Change
 Rom, Italien
 Zeit Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
 Referat: *Via dei Fori Imperiali - Past, Present, and Future*

24. 04. - 27. 04. 2014 3. Architekturtheoretisches Kolloquium, Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln
 Vortrag: *Francesco di Giorgio Martini – Architektonisches Wissen in Zeichnung und Wort*

2013 Römischer Studienkurs der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut
 Bauen für das 21. Jahrhundert – Neue Architektur in Rom
 Referat: *Ara Pacis & Piazza Augusto Imperatore*

25. 04. - 28. 04. 2013 2. Architekturtheoretisches Kolloquium, Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln
 Vortrag: *Visuelle Übersetzung – Das Bild als Weg zum Verständnis in der Vitruv-Rezeption*

2009 Tagung der Scuola Normale Superiore di Pisa

Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII) Illustrazioni, Lingua, Traduzioni, Edizione Critica

2008 Vortrag: *Le città di Alberti: tra la città in potenza e la Roma del Quattrocento*
Studienkurs des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut
Italien und die ‚longue durée‘ der Plätze
Referat: *Piazza Grande, Arezzo*

Praktika / Ausgrabungen

Mai 2009 Scuola Normale Superiore di Pisa
Teilnahme Archäologische Ausgrabung, Segesta, Sizilien
Juni-Juli 2005 Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister Dr. U. Neidhardt & Dr. A. Henning
Konkordanz und Hängung Johanneum; Mitarbeit Abt. Niederländische Malerei
August-Oktober 2004 Restaurierung Wandmalerei bei Dipl. Rest. C. Herrmann (Dresden)

Publikationen

- *Disegnare per spiegare - Osservazioni sull'illustrazione nei Trattati d'architettura di Francesco di Giorgio Martini*, in: H. Miesse et G. Valenti (éd.), *Modello, regola, ordine. Parcours normatifs dans l'Italie du Cinquecento*, PUR, Rennes 2018
- Katalogbeiträge (37) zum *Architekturführer Architectural Guide Innsbruck*, Haymon, Innsbruck 2017
- *Via dei Fori Imperiali - Past, Present, and Future?*, in: *History Takes Place: Rome - Dynamics of Urban Change*, hrsg. von Anna Hofmann und Martin Zimmermann, Jovis, Berlin 2017
- *Le città di Alberti: tra la città in potenza e la Roma del Quattrocento*, in: *Saggi di letteratura architettonica Da Vitruvio a Winckelmann*, hrsg. von Howard Burns, Francesco Paolo Di Teodoro, Giorgio Bacci, Olschki, Firenze 2010

Innsbruck, den 15. 01. 2019