

professorin dr.-ing. m.a.

christiane weber

+43 512 507 64012 christiane.weber@uibk.ac.at

Christiane Weber hat Architektur an der Technischen Universität in Karlsruhe und der École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville studiert und parallel ein geisteswissenschaftliches Magister-Studium Kunstgeschichte in Karlsruhe und an der Université de Strasbourg absolviert. 2010 wurde sie von der Technischen Universität Braunschweig mit einer Arbeit zum Ingenieur Fritz Leonhardt promoviert und 2014 in das Fellow-Programm der Alexander von Humboldt-Stiftung aufgenommen. Seit 2013 lehrt sie an der Universität Innsbruck, wo sie 2019 habilitiert wurde und seitdem als assoziierte Professorin am Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege tätig ist. Seit 2013 war sie Projektleiterin des ANR-DFG geförderten METACULT-Projekts, das 2018 mit der zweisprachigen Publikation *Straßburg – Ort des kulturellen Austauschs zwischen Frankreich und Deutschland. Architektur und Stadtplanung 1830–1940/Strasbourg – Lieu d'échanges culturels entre France et Allemagne. Architecture et urbanisme de 1830 à 1940*, erschienen beim Deutscher Kunstverlag, abgeschlossen wurde. Ihre Forschungsinteressen liegen in Bautechnik- und Stadtbaugeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Schwerpunktmäßig arbeitet sie zum frühen Betonbau, zur Geschichte des technischen Bildungswesens, zum Thema Modellstatik und zur Geschichte des Ingenieurbaus im 20. Jahrhundert.

forschungsprojekte

Erfassung und Inwertsetzung der Frontstellungen am Karnischen Kamm (mit Klaus Tragbar) (gefördert durch das Bundesdenkmalamt Tirol)

METACULT – Kulturtransfer in Architektur und Stadtplanung. Straßburg 1830–1940 (binationales ANR-DFG-geförderts Projekt)

<http://www.baugeschichte.eu/forschung/info/?elementID=349>

affinités impériales – Straßburg/Posen und ein ungewolltes deutsches Kulturerbe in Europa (Französisch-deutsch-polnisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt in Kooperation mit der Université de Strasbourg, der FU Berlin und der Technischen Universität Poznan) (gefördert von der Université de Strasbourg und der deutsch-polnischen Gesellschaft)

<http://www.baugeschichte.eu/forschung/info/?elementID=350>

Historische Bauforschung am **Straßburger Münster** (mit Ilona Dudzinski) (gefördert vom Tiroler Wissenschafts Fond)

http://www.baugeschichte.eu/forschung/archiv/?no_cache=1&elementID=403

Eisenbeton in Straßburg – un métissage exemplaire. Eduard Züblin in Straßburg 1898–1914 (gefördert durch die Alexander von Humboldt-Stiftung)

Fritz Leonhardt – die Kunst des Konstruierens (gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Baden-Württemberg)

Das **Arbeitsamt in Dessau** von Walter Gropius (gefördert durch ein WTU-Programm des Landes Sachsen-Anhalt)

Mitarbeit an den **Forschungs- und Ausstellungsprojekten**

Interférences/Interferenzen – Architecture, Allemagne France 1800–2000 (MAMC Strasbourg und DAM Frankfurt 2013), Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, Kleine Utopie (DAM Frankfurt 2012). Als Kuratorin: Rolf Gutbrod 1910–1999. Bauten der 1960er Jahre (Stuttgart 2010, Friedrichshafen 2011) und Fritz Leonhardt 1909–1999. Die Kunst des Konstruierens (Stuttgart, Köln 2009, Berlin, Dresden, Weimar, Cottbus 2011).

mitgliedschaften

DFG Netzwerk Bauforschung Jüngere Baubestände 1945+

ICOMOS, Deutsches Nationalkomitee

Association francophone d'histoire de la construction

Gründungsmitglied der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte e.V.

Koldewey-Gesellschaft, Vereinigung für baugeschichtliche Forschung

DOCOMOMO International

publikationen

Monographien

Fritz Leonhardt: „Leichtbau – Eine Forderung unserer Zeit. Anregungen für den Hoch- und Brückenbau“. Zur Einführung baukonstruktiver Innovationen im Leichtbau in den 1930er und 1940er Jahren, Karlsruhe, 2011

Herausgeberschaft

(mit Wolfgang Brönnner und Anne-Marie Châtelet) (Hg.): Straßburg– Ort des kulturellen Transfer zwischen Frankreich und Deutschland. Architektur und Stadtplanung 1830–1940/Strasbourg – Lieu d'échanges culturels entre France et Allemagne. Architecture et urbanisme de 1830 à 1940. München/Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2018

(mit Châtelet, Anne-Marie; Weber, Christiane; Brönnner, Wolfgang; Hädler, Emil): METACULT. METissages, Architecture, CULTure, 2013–2016

(mit Joachim Kleinmanns) (Hg.): Fritz Leonhardt 1909–1999. Die Kunst des Konstruierens/The Art of Engineering, Stuttgart/London: Menges, 2009

Aufsätze

(with Dirk Bühler) A future for models from the past, in: Addis, Bill (ed.), Physical Models. Their historical and current use in civil and building engineering design, Berlin: Ernst & Sohn, erscheint 2020 (in Vorbereitung)

Physical models at the Stuttgart University in the 20th century, in: Addis, Bill (ed.), Physical Models. Their historical and current use in civil and building engineering design, Berlin: Ernst & Sohn, erscheint 2020 (in Vorbereitung)

Die Bauten der Medizinischen Universität - ein Freilichtmuseum der Krankenhaus- und Stadtbaugeschichte in Innsbruck, in: Tragbar, Klaus (Hg.): Die Topographie des Wissens. Eine kleine Stadtbaugeschichte der Universität Innsbruck. Innsbruck: innsbruck university press (IUP), 2019, 347–394

(with) Alexandre Kostka) Municipal Baths in Alsace. Franco-German Cultural and Technology Transfer in the Early 20th Century, in: Tragbar, Klaus; Ziegler, Volker: Planen und Bauen im Grenzraum/Planning and Building in Border Regions. Berlin/München: Deutscher Kunstverlag (= Innsbrucker Beiträge zur Baugeschichte, 1), 2019, 163-182

(mit Tobias Möllmer) Der Wasserbauingenieur Moritz Eisenlohr (1855-1924) in Mannheim und Straßburg. Ein Vermittler bautechnischen Wissens am Oberrhein, in: Holzer, Stefan M.; Tragbar, Klaus; Rauhut, Christoph; Meyer, Torsten; Krafczyk, Christina: "Mit den wohlfeilsten Mitteln dauerhaft, feuersicher und bequem". Sparsamkeit als Prinzip, Rationalität als Weltsicht?. (Schriftenreihe der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte, Bd. 2), Dresden: Thelem Universitätsverlag, 2019, 263–279 *PR*

(with Raimund Mair) Lechmeister and Brunnenmeister - the men behind the historical water management in Augsburg, Germany, in: The Construction History Society Cambridge (Hg.): Water, Doors and Buildings Studies in the History of Construction. The Proceedings of the Sixth Conference of the Construction History Society Queen's College. Cambridge 2019, 32–44 *PR*

Les travaux de consolidation du pilier Knauth (1903-1926) – les architectes de la cathédrale de Strasbourg et le béton armé, in: Actes du troisième conférence de l'association francophone d'histoire de la construction à Nantes 2017, Nantes 2019, 1223-1233 *PR*

An intimate cooperation of the intellectual forces of German technology – Professional Organisations and their Journals in the German Countries in: Proceedings of the 5th International Conference of the European Architectural History Network, Talinn 2018, 52-62 *PR*

(with Raimund Mair) Hydrotechnical models of the "Modellkammer" (chamber of models) in Augsburg, Germany, in: Wouters, Ine et.al. (Hg.): Building Knowledge, Constructing Histories: Proceedings of the 6th International Congress on Construction History, vol. 2. Brussels: CRC Press/Balkema, 2018, 871-877 *PR*

Eisenbeton in Straßburg – un métissage exemplaire. Eduard Züblin in Straßburg 1898-1914, in: Brönner/Châtelt/Weber 2018, 388-423

Eine Deutsche Musterbauverwaltung entsteht. Das Stadtbauamt in Straßburg 1871-1918 in: Brönner/Châtelet/Weber 2018, 486-492

Staatsmann, Karl, in: Recht, Roland; Richies, Jean-Claude (ed.): Dictionnaire culturel de Strasbourg. 1880-1930. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2017, 507

Innovation und Diktatur – Stuttgarter Bauingenieure im Dritten Reich, in: Günther, Hans-Christian (Hg.): Kunst im Zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum, (Poetry, Music and Art, 13). Nordhausen: Verlag Traugott Bautz, 2017

(with Alexandre Kostka) The Municipal Public Bath at Strasbourg (1905-1908). A Cultural Heritage in Reinforced Concrete, in: Pelke, Eberhard; Brühwiler, Eugen (Hg.): Engineering History and Heritage. Structures – Viewpoints and Approaches, International Association for Bridge and Structural Engineering (IABSE) (Structural Engineering Documents, 15). Zürich 2017, 113-118 *PR*

Wege des Wissens – technische Berufsverbände und deren Zeitschriften in den Deutschen Ländern im langen 19. Jahrhundert, in: *Etudes de Lettres*, 1.2017, 303, 69–87

(with Alexandre Kostka) Municipal baths at the beginning of the twentieth century: an example of Franco-German cultural and technical transfer in the Upper Rhine Region, in: James-Chakraborty, Kathleen: *Proceedings Of The Fourth International Conference Of The European Architectural History Network*. Dublin: UCD School of Art History and Cultural Policy, 2016, 146–161 *PR*

(mit H el ene Antoni) La Grande Perc ee/Der Gro e Durchbruch in Straßburg – Altstadtanierung zwischen deutschen und franz sischen Konzepten, in: Enss, Carmen; Vinken, Gerhard: *Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in St dtebau und Denkmalpflege*. Bielefeld: Transcript, 2016, 59–73

Z ublin   Strasbourg. Une contribution en matière de transfert technologique dans la zone frontalière franco-allemande, 2 Congrès francophone de l’histoire de la construction, in: Fleury, Francois; Baridon, Laurent; Mastroilli, Antonella; Mouterde, Rémy; Rveyron, Nicolas: *Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*. Paris:  ditions A. et J. Picard, 2016, 607–616 *PR*

Les Bains Municipaux at Strasbourg (1905–1908) – An example of cultural and technical transfer between France and Germany, in: Campbell, James W.P. et.al.(Hg.): *Proceedings of the Second Conference of the Construction History Society Queens’ College*. Cambridge 2015, 199–208 *PR*

L’utilisation de maquettes simulant le comportement statique   l’ cole polytechnique de Stuttgart 1930–1970, in: *Cité de l’architecture & du patrimoine* (Hg.): *La Maquette. Un outil au service du projet architectural*. Paris: Éditions des Cendres, 2015, 97–112 *PR*

(mit Peter Liptau): Zeugen des Aufschwunges. Els ssische Bauschaffende und die deutschen technischen Berufsvereine in: *METACULT*, 2.2015, 4,  cole Nationale Supérieure d’Architecture de Strasbourg. Strasbourg: Éditions Recherches, 2015, 54–58

Werkstatt oder Laboratorium – praktische Ingenieurausbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert am Beispiel der Materialprüfungsanstalt Stuttgart, in: Möllmer, Tobias (Hg.): Stil und Charakter. Beiträge zur Architekturgeschichte und Denkmalpflege des 19. Jahrhunderts. Basel/Boston/Berlin: Brinkhäuser, 2015, 141–156

Der Ingenieur Eduard Züblin in Straßburg. Erste Überlegungen zu bautechnischen Transferphänomenen, in: METACULT, 2.2015, 2, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Strasbourg: Éditions Recherches, 2015, 39–44

(mit Peter Liptau): Die Macht des Faktischen – der Wiederaufbau der Infrastruktur in Pforzheim nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Gerbing, Chris; Greschat, Isabel; Timm, Christoph (Hg.): Sie bauten eine neue Stadt. Der Neuaufbau Pforzheims nach 1945. München [u.a.]: Schnell & Steiner, 2015, 53–71

Halle-luja. The Multihalle Mannheim, Germany 1975, in: uncube magazine, 2015, 33, 21–23

The last witnesses – physical models in architecture and structural design, taking the Technical University in Stuttgart as an example, in: Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf (Hg.): Proceedings of the 5th International Congress on Construction History, Chicago 3–7 June 2015. Volume 3, 2015, 569–576 *PR*

(mit Tobias Möllmer) Das städtische Bauamt in Straßburg 1870–1918. Eine deutsche Musterbauverwaltung entsteht, in: METACULT, 2.2015, 2, 53–58

Die Achitekturausbildung an der Kaiserlich Technischen Schule in Straßburg im Kontext des technischen Bildungswesens in Deutschland, in: METACULT, 1.2014, 1, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg. Strasbourg: Éditions Recherches, 2014, 49–57 (erweiterte Übersetzung)

(mit Tobias Möllmer) Die Entstehung einer deutschen Musterbauverwaltung. Stadtbauamt und Baupolizei in Strasbourg 1870–1918, in: METACULT, 1.2014, 2, 53–59

'I cannot trust the pure calculation, if this cannot be verified with a model'.
Frei Otto and model testing, in: Campbell, James W. P. et.al. (Hg.): Proceedings
of the first Conference of the construction history society, Queens' College,
Cambridge, 2014, 445–453 *PR*

(mit Wolfgang Brönner): Der neue Blick auf Straßburgs Neustadt, in: METACULT,
1.2014, 1, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Strasbourg:
Éditions Recherches, 2014, 5–13

La formation en architecture à l'École impériale technique de Strasbourg, in:
Anne-Marie Châtelet und Franck Storne (Hg.): Des Beaux Arts à l'Université.
Enseigner l'architecture à Strasbourg, Strasbourg, 2013, 114–153

Freyssinet, Leonhardt und der Spannbeton, in: Jean-Louis Cohen und Hartmut Frank
(Hg.): Interferenzen/Interférences. Deutschland Frankreich Architektur 1800–2000,
Tübingen/Berlin, 2013, 362–367 *PR*

Freyssinet, Leonhardt et le le béton précontraint, in: Jean-Louis Cohen und
Hartmut Frank (Hg.): Interférences/Interferenzen. Architecture Allemagne –
France 1800–2000, Strasbourg, 2013, 364–369 (Übersetzung)

Frei Otto. Experimentelle Modelle, in: Peter Cachola Schmal und Oliver Elser
(Hg.): Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, Kleine Utopie, Zürich, 2012, 45–
50 *PR*

Frei Otto. Formfindungsmodelle, in: Peter Cachola Schmal und Oliver Elser (Hg.):
Das Architekturmodell. Werkzeug, Fetisch, Kleine Utopie, Zürich, 2012, 174–195 *PR*

(with Volker Ziegler) The construction material testing at the MPA Stuttgart
during the Third Reich, in: Robert Carvais et.al. (Hg.): Proceedings of the 4th
International Congress on Construction History, Paris, 2012, 297–304 (Übersetzung)
PR

Fritz Leonhardt „Leichtbau – Eine Forderung unserer Zeit. Anregungen für den
Hoch- und Brückenbau. Reine Theorie oder Anwendung für die Praxis“, in: Koldewey-

Gesellschaft (Hg.): Bericht über die 46. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 12. bis 16. Mai 2010 in Konstanz, Dresden, 2012, 345–352 *PR*

(mit Volker Ziegler) Otto Graf (1881–1956) und die Baustoffprüfung an der Technischen Hochschule Stuttgart, in: Beton- und Stahlbetonbau, 106.2011, 8, 594–603

Der Deutsche Pavillon auf der Weltausstellung 1967 in Montreal, in: Klaus Jan Philipp: Rolf Gutbrod. Bauten in den Boomjahren der 1960er, Salzburg, 2011, 68–83

(mit Friedmar Voormann) Fritz Leonhardt. Erste Bauten und Projekte/Fritz Leonhardt. First buildings and projects«, in: Joachim Kleinmanns und Christiane Weber (Hg.): Fritz Leonhardt 1909–1999. Die Kunst des Konstruierens/The Art of Engineering, Stuttgart/London, Menges, 2009, 30–47

Fritz Leonhardt's contribution to the construction of new main station of Munich (1939–1942), in: Karl-Eugen Kurrer, Werner Lorenz und Volker Wetzka (Hg.): Proceedings of the Third International Congress on Construction History, Cottbus, 2009, 1485–1492 *PR*

(mit Joachim Kleinmanns) Die unbekannt Seite Fritz Leonhardts. Sein Beitrag zum Stahlbau, in: Stahlbau 78.2009, 6, 371–377

(mit Joachim Kleinmanns) Die Anfänge des Spannbetonbaus. Zum 100. Geburtstag Fritz Leonhardts, in: Beton- und Stahlbetonbau 104.2009, 6, 372–379

Farbräume. Zu den architekturräumlichen Arbeiten von Stefanie Lampert, in: Stefanie Lampert. Retour de Paris, Karlsruhe, 2005, 39–41

(mit Chris Gerbing) Kulturbauten. Elitäre Bauwerke oder Architektur als Spiegel der Spaßgesellschaft. Kulturbauten im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wirtschaftlich Bauen 13.2003, 2–3

(mit Berthold Burkhardt) Das Arbeitsamtsgebäude von Walter Gropius in Dessau, in: Dessauer Kalender 44.2000, 2–17

PR: diese Aufsätze haben ein *peer review* Verfahren durchlaufen.